



extrait de la série 'les matières du temps', 2005-2009 - épreuve couleur chromogène, 125 x 100 cm - Laurent Friob

from the series 'les matières du temps', 2005-2009 - chromogenic color print, 125 x 100 cm - Laurent Friob

37 years

hammered minds
sparkles in my shutter
paleness on my skin
waves of speed
motion of the sea
soiled light rays
won't bleach crimes away
time is not healing
really only sealing

More of you
More of me

of the nameless paying to live
sharp as a sidewalk
come and go
better stray from everybody's
seconds
minutes
and hours
and find out about oh so many
Pulsating stars
Igniting the darkest attic eyes

The earth swallows
The winds blows shadows
The vacuum of private minds
of no answer
No
Answer
Answer no

Candle faces consuming the skies and harbours
And highways
Time is not a place to rest in
365 paintings
she faints most of the way
Monday-Tuesday
Wednesday to sunday
Tides of sundays



from the series 'la science de la vie courante', 2004-2009 · chromogenic color print, 40 x 49 cm · Laurent Friob



extrait de la série 'la science de la vie courante', 2004-2009 · épreuve couleur chromogène, 40 x 49 cm · Laurent Friob



from the series 'la science de la vie courante', 2004-2009 · chromogenic color print, 40 x 49 cm · Laurent Friob

présentation | statement

La photographie est spécifique par sa reproduction mécanisée du réel.
L'image photographique, fragment à l'immatérielle profondeur du papier,
découpe le temps et l'espace. Je déclenche mon appareil et je retourne un sablier
où s'écoule une lumière qui se remplit du monde.

Composer avec une lumière qui ne gravite plus autour de sa matière alors qu'elle
reposait sur celle-ci défait le temps. Seule l'image est arrêtée, le temps, premier
instrument de l'infini, ne cède que l'instant. Reste dans l'image une tension
entre le sens et la sensation.

Pour moi la photographie est de l'ordre de tout ce qui ne sert à rien et qui
pourtant persiste: elle parle de nos lumières, de leurs extinctions,
leurs pulsations et explosions.

*The mechanical reproduction of reality is specific to photography. The photographic
image is a cutout of space and time, a paper fragment of immaterial depth.
The camera functions like an hourglass of light flowing between worlds.*

*In photography images are cast in light not matter. As time surrenders just an
instant in its infinite stretch, the image remains still. Something in image taking
undoes time's rhythm. There is a tension between sense and sensation
in image making.*

*So for me photography is akin to all things useless yet persistent: it speaks of our
own glows and glimmers; how light radiates, extinguishes, pulsates and explodes.*



from the series 'étoiles sans lendemain', 2008 · chromogenic color print, 60 x 50 cm · Laurent Friob



extrait de la série 'étoiles sans lendemain', 2008 - épreuve couleur chromogène, 60 x 50 cm - Laurent Friob

biographie | biography

Né en 1971 au Grand-Duché du Luxembourg. DEA en physique théorique (Université Libre de Bruxelles, 1996). Ingénieur du son (SAE Londres 1999). Sans formation académique artistique. Vit et travaille à Bruxelles depuis 2005.

Born in 1971 in the Grand Duchy of Luxembourg. Master in theoretical physics (Brussels Free University, 1996). Audio engineer (SAE London, 1999). No formal training in art. Lives and works in Brussels since 2005.

expositions | exhibitions 2005-2009

2009

Musée de la photo à Reykjavik www.ljosmyndasafnreykjavikur.is

exposition personnelle, décembre à janvier

La Médiatine, Bruxelles www.wolubilis.be/fr/wolu_culture

exposition de groupe, février à mars

2008

Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris www.bnf.fr

acquisition de la série 'la science de la vie courante', 11 épreuves couleurs chromogènes

2007

Iselp, Bruxelles www.iselp.be

exposition de groupe avec catalogue, mai à juillet

Centre d'Art Nei Liicht, Luxembourg www.galleries-dudelange.lu

exposition personnelle, janvier

2006

Mois européen de la photo 2006 www.europeanmonthofphotography.eu

publication dans catalogue

2005

Camera Austria vol 92/2005 www.camera-austria.at

publication des premières images de la série 'la science de la vie courante'

contact

Laurent Friob

avenue Albert 119 Bruxelles 1190

friob@mac.com +32 476 623844